

Vasta küsimustele:

1. Näidendis on mitmeid erinevaid paare: Theseus ja Hippolyta, Hermia ja Lysander, Helena ja Demetrius, Titania ja Bottom ning Titania ja Oberon. Missuguseid armastuse erinevaid väljendusvorme nendes suhetes avastatakse?

2. Sugudega seotud probleemid on „Suveöö unenäos“ väga olulisel kohal. Missugused käitumuslikud erinevused on lubatud/kohased meestele ja naistele? Kas need soolised erinevused eksisteerivad ka täna või on need näited aegunud stereotüüpidest?

3. Paljudes kaasaegsetes lavastustes mängivad samad näitlejad nii Theseuse ja Oberoni, kui ka Hippolyta ja Titania rolle. Mida see näitab nende tegelaste olemuse ja rolli kohta selles näidendis? Mille poolest sarnanevad/erinevad antud paarid omavahel?

4. Nimeta näidendi „Suveöö unenägu“ tegevuspaiku ja kirjelda neid. Mis on igale tegevuspaigale iseloomulik ja mis muudab need tegevuspaigad loo kontekstis oluliseks?

5. Aruta kaaslastega näidendi „Suveöö unenägu“ pealkirja tähenduse üle. Missuguseid viiteid unenägudele lisaks pealkirjale sellest näidendist veel leiad?