

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2018

aruandeaasta lõpp: 31.12.2018

sihtasutuse nimi: Sihtasutus Ugala Teater

registrikood: 90008005

tänava/talu nimi, Vaksali tn 7

maja ja korteri number:

linn: Viljandi linn

maakond: Viljandi maakond

postisihnumber: 71020

telefon: +372 4330775

faks: +372 4330780

e-posti aadress: teater@ugala.ee

veebilehe aadress: www.ugala.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	9
Bilanss	9
Tulemiaruanne	10
Rahavoogude aruanne	11
Netovara muutuste aruanne	12
Raamatupidamise aastaaruande lisad	13
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	13
Lisa 2 Raha	15
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	15
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	16
Lisa 5 Materiaalsed põhivarad	17
Lisa 6 Võlad ja ettemaksed	18
Lisa 7 Annetused ja toetused	18
Lisa 8 Tulu ettevõtlusest	19
Lisa 9 Mitmesugused tegevuskulud	19
Lisa 10 Tööjõukulud	20
Lisa 11 Muud kulud	20
Lisa 12 Seotud osapooled	20
Aruande allkirjad	21
Vandeauditiitori aruanne	22

Tegevusaruanne

TEGEVUSARUANNE 2018

2018. aasta oli Ugala teatrile stabiilsuse ja kohanemise aasta. Eelmisel aastal tehtud suur töö vajas settimist ja rahulikku perioodi. Eelmisel aastal õnnestunud repertuaarivalik lubas sellel aastal uuslavastuste arvu vähendada seitsmeni ja selle võrra anda tegijatele natukene hingamisruumi, sest uuslavastuse väljatoomine on väga mahukas töö, mis puudutab väga paljusid inimesi ning on seotud suurte kuludega. Etteulatuvalt võib öelda, et selle võrra on aasta 2019 taas keerulisem ja tähendab rohkemaid uuslavastusi.

Kokku esietendus aastal 2018 seitse uuslavastust, millest kaks oli lastele, üks EV100 raames välja toodud koostöölavastus MTÜ R.A.A.A.M'iga, üks debüütlavastus klassikalise materjaliga ja teine vähelavastatud klassika, üks omadramaturgiline komöödia ning üks kaasaegne dramaturgia. Publiku arv stabiliseerus ja on ilmselt Ugala teatri jaoks optimaalne, mida tasuks hoida ning millest kõrgemat on samas ilmselt keeruline saavutada.

Väljakutset pakkusid jätkuvalt ehitusega seotud teemad, mis puudutasid garantiiremonti peamiselt lava piirkonnas. Peamisteks murekohtadeks seal olid pöördlava liikumisest tekkiv müra, lavapinna kõrguste vahe ja pöördlava ketaste vahel olev muutuva suurusega vahe. Täna seaks päevaks on mured lahendatud ja jäänud on veel vaid tarkvaraline uuendus, mis paneb pöördlava ja vöö sünkronis liikuma. Remonditööde tulemust on kõige selgemalt näha sügisel 2019 esietendavas lavastuses “Saja aastane, kes hüppas aknast alla ja kadus”, millega avatakse Ugala 100.hooaeg.

Ka Ugala teatrikohvik on saavutanud stabiilsuse ja lõpetas aasta korraliku tulemusega. Päevapraed on linnarahva seas hästi vastu võetud ja kohvik täidab omale seatud eesmärgi muuta teatrimaja avatumaks. Lisaks pandi köögipersonal korralikult proovile suurte konverentsidega, mille teenindamise osas on meil ka nüüd korralik kogemus ja saame selliseid lahendusi julgema südamega majja võtta.

REPERTUAAR

Esiatendunud uuslavastused

- M. Durnenkov “Hipide revolutsioon” (lavastaja Juri Kvatkovski) - esietendus 03.02.2018 suures saalis
- E. Linklater “Tuul kuu pealt” (lavastaja Marika Palm) - esietendus 6.04.2018 suures saalis
- L. Tolstoi “Elav laip” (lavastaja Kristo Viiding) - esietendus 21.04.2018 väikeses saalis
- H. Ibsen “Naine merelt” (lavastaja Andres Noormets) - esietendus 22.09.2018 suures saalis
- N. Payne “Tähtede seis” (lavastaja Ringo Ramul) - esietendus 06.10.2018 väikeses saalis
- U. Lennuk “Meistrite liiga” (lavastaja Tanel Ingi) - esietendus 17.11.2018 suures saalis
- U. Hub “Kohtume kell 8 Noa laeval” (lavastaja Marika Palm) - esietendus 12.12.2018 suures saalis

Lastele esietendus kaks lavastust - “Tuul kuu pealt” ja “Kohtume kell 8 Noa laeval”, mõlema lavastajaks Ugala enda näitleja **Marika Palm**. Briti lastekirjaniku Eric Linklateri romaan “**Tuul kuu pealt**” ilmus 1944. aastal, vahetult enne Teise maailmasõja lõppu. Samal aastal pälvis kirjanik teose eest Briti raamatukogutöötajate Carnegie auhinna. “**Kohtume kell 8 Noa laeval**” on üks naljakas ja eriskummaline lugu kolmest nutikast pingviinist ja Noa käskle täitvast tüsedast ületöötanud tuvist. Kuid samapalju kui see lugu räägib Noa laevast ja suurest veeuputusest, räägib see sõprusest. Loo autor Ulrich Hub on saksa lastekirjanik, näitleja ja lavastaja, kes on hulgaliselt auhindu võitnud just nimelt lastenäidenditega.

Maailmaklassikasse võib Ugala 2018.aastal esietendunud lavastusest arvata kaks - “Elav laip” ja “Naine merelt”. “**Elav laip**” oli **Kristo Viidingu** debüütlavastus, mis räägib hea ja kurja võitlusest inimese sees. Peategelane Fedja Protassov on justkui Tolstoi autoportree. Süžee on näiliselt lihtne

armukolmnurk: naine ja kaks meest, kellest üks on üleliigne ning peab end teiste õnne nimel taandama.

Andres Noormets lavastas näidendi “**Naine merelt**”, mille Norra näitekirjanduse suurmeister Henrik Ibsen kirjutas 1888. aastal ja seda peetakse üheks tema kõige helgemaks näidendiks. Loo algimpulss pärineb skandinaavia ballaadist “Agneta ja meremees”, kus naine kohtub meres elava mehega ja hülgab seejärel oma perekonna ja lapsed.

Ibseni näidend räägib mere ääres üles kasvanud majakavahi tütre Ellidast, kes on abielus väikese kuurortlinna arsti dr. Wangeliga ja kasuemehe mehe täiskasvanuikka jõudvatele tütardele. Ellidast piinab igatsus avamere järele ja ta ei suuda väikelinnaeluga leppida. Kuigi dr. Wangeli esimene naine on surnud, seisab temagi oma perekonna ja Ellida vahel.

Siis tuleb ühel päeval merelt mees Ellida minevikust ja kõik muutub. Oluliste valikute ees on nii Ellida ise kui ka tema lähedased.

Argo Vals on nomineeritud parima originaalmuusika kategoorias lavastuse “Naine merelt” muusikaga Eesti Teatriauhindade.

Omadramaturgiat esindas 2018.aastal Ugala Urmas Lennuki poolt Ugala vanameistritele, Luule Komissarovile ja Peeter Jürgensile, spetsiaalselt kirjutatud näidend “**Meistrite liiga**”, mille lavastas **Tanel Ingi**.

Kaks vananevat näitlejat, nende tütar, jalgpall ja filmivõtted. Kuidas jääda ellu, kui elu hakkab lõpule jõudma, aga tegelikult tundub, et olulisem osa sellest on veel elamata? Ega elu pole mingi Mehhiko seebiseriaal, mis kuidagi lõppeda ei taha. Elu on kirm, seiklus ja armastus!

Marta teab väga hästi, kuidas asjad käima peaksid, kuid kahjuks ei sobi see alati Juliusele. Oma õigustest ei taha keegi taganeda ja nõnda lööb vana näitlejatepaari korteris välku ning müristab ka päikselise ilmaga. Marta ja Juliuse tütar Triinu püüab seda äikesetormi kuidagi taltsutada, aga piksevaraste elu pole just jalutuskäik vikerkaarel. Eriti kui Marta sõbrannad Kaisa ja Helle veel kampa löövad. Kolm jalgpallifanaatikut, kellest üks töötab politseis, võiksid muuta isegi maailma ajalugu. Õnneks satub selle tormi keskmesse režissöör Toomas ja nõnda polegi midagi imestada, kui kogu see hullumeelne seltskond meeleheitlikele püüdlustele vaatamata siiski elu ja tervise juures lõpetab.

Urmas Lennuki “Meistrite liiga” valiti 2018. aasta kuue parima näidendi hulka, kui Eesti Kultuurkapitali kirjanduse sihtkapitali aastaauhindade žürii avalikustas möödunud aasta eredaimaid kirjandusteoseid.

Samuti võib omadramaturgia hulka kuuluvaks pidada Ugala ja MTÜ R.A.A.A.M.’i koostöös valminud EV100 projekti lavastuse “**Hipide revolutsioon**”, millele pakkusid aineküll Vladimir Wiedemanni teosed “Maagide kool” ja “Püha Kaljukitse radadel” ning eesti ja nõukogude hipide mälestused, kuid mille näidendiks kirjutas kokku üks Venemaa hinnatumaid näitekirjanikke Mihhail Durnenkov. Lavastajaks oli Vene noorema põlvkonna lavastaja Juri Kvjatkovski ning kunstnikuks Venemaal hästi tuntud Ksenia Peretruhhina.

Ugala teatri ja MTÜ R.A.A.A.M. lavastus EV 100 teatrisarjas “Sajandi lugu”, mille toimumisaeg on aastad 1970–1980.

Kangelaseepos Eesti psühhonautide rännakust Nõukogude Liidu südamesse.

On 1972. aasta. Woodstock on juba toimunud, biitlid on laiali läinud, kuid flower power valitseb ja läänemaailm võngub Veevalaja ajastu rütmis. Plaat-plaadilt ja teksapaarhaaval imbub hipikultuur läbi raudse eesriide. Neil seal on kommuunid, meil siin *sistema*. Neil seal on Vietnami sõda, meil siin nõukogude kord. Neil seal on vaba eneseväljendus, meil siin KGB, miilits ja hulluarstid. Neil seal on LSD, meil siin plekieemaldi “Sopals”. Eestist pärit hipide psühhedeelsed rännakud viivad nii Kesk-Aasiasse kui ka sisekosmose kujuteldamatutesse soppidesse. Üks, mis oli, on ja jääb, on vägivaldne eesmärk jõuda totalitaarse režiimi südamesse ja purustada Nõukogude Liit.

Kaasaegset maailmadramaturgiat esindas lavastus “**Tähtede seis**”. “Tähtede seis” on Marianne ja Rolandi lugu, mis lubab vaatajal heita pilgu kahe inimese elukäigu võimalikele variatsioonidele, kus kõik sõltub valikutest. Elumuutvatest otsustest. Aga kui sageli teame ise otsuseid tehes, et neist sõltub terve meie ülejäänud elu? Milline oleks elu olnud, kui oleksime läinud kohale tollele grillipeole, kuhu meid aastate eest kutsuti?

Nick Payne on briti näitekirjanik ja stsenaarist. „Tähtede seis“ võitis 2012. aastal Evening Standard Theatre Awardsil parima näidendi preemia.

Jätakuvalt mängukavas vanast repertuaarist

Eelmistel hooaegadel esietendunud lavastustest jätkasid mängukavas “Emadepäev”, “Krdi loll lind”, “Moraal”, “Mäng on alanud”, “Sätendav pimedus”, “Vai vai vaene Vargamäe” ja “Vanaema ja Issand Jumal”. Viimased etendused andsid “Nähtamatu daam”, “Kõrboja perenaine”, “Tasujad”, “Soo”, “Orpheus allilmas”, “Nagu Soomes, aga veel parem”, “Primavera Paunveres”, “Gogoli disko”, “Mee hind” ja “Lumekuninganna”. Külmutatud on seoses lapsehoolduspuhkusega “Lovesong. Ühe armastuse lugu” ja “Võlur Oz”.

Aasta jooksul toimunud muud üritused

Märtsi alguses toimus Espoos Eesti teatrit tutvustav nädal, mille raames anti Soomes väga menukaid etendusi lavastusega “Emadepäev”.

Märtsis toimus Ugala kaks eripalgelist üritust - Iberofesti raames viktoriin ja kontsert ning EETEALi poolt ellu kutsutud koolinoorte teatripäev, millest sai osa ligi 1000 last Viljandimaalt.

Eelmisel kalendriaastal anti ka kaks kirjeldustõlkega etendust: aprillis ja septembris “Vai vai, vaene Vargamäe”. Aastasse 2019 on plaanitud 4 ligipääsetavat etendust, nii kirjeldustõlke kui subtiitrite ja silmusvõimendiga.

Juunis toimus Viljandi Hansapäevade raames Viljandi esimene staadionikontsert, mille korraldas Ugala teater ning millest sai osa ligi 5000 inimest. Publiku ette astus Viljandi muusikutest koosnev Guns N’Roses tribüütband, kes esitab maailma üheks parimaks staadionirokkbandiks tituleeritud ansambli tuntumaid hitte.

Septembris avasime nädalaks ajaks Ugala lavatorni projitseeritud installatsiooni “Naine merelt” ainetel.

Novembris andsid teatrikohvikus kontserdi Imre Õunapuu ja Urmas Lennuk.

Loomulikult toimusid ka tavapärased kevadine publiku hooaja lõpetamine ja sügisel hooaja avamine.

Ugala haridusprogramm ja ekskursioonid

2018.aastal toimus teatris 104 ekskursiooni. Täpne inimeste arv grupis varieerus, kuid hinnanguliselt sai teatri kulissidetagusest maailmast aimu umbes 1500 inimest.

Haridusprogramme aastaks oli aastaks 2018 välja töötatud viis:

Valguskujunduse töötuba

Kuidas sünnib valguskujundus? Milleks on valgust lavale ikkagi vaja? Mis värvi on kostüümid laval päriselt?

Valguskujunduse töötuba vastab neile ja ka paljudele teistele teatrimaagia küsimustele. Tunniajase töötoa raames vaadeldakse värvilise valguse mõju kostüümidele ja lavapildile ning selgitatakse mõningaid valguskujunduse põhitõdesid. Iga töötoas osaleja saab ka ise proovida hetkeks valguskujundaja kingadesse astuda ning luua oma esimene valguspilt.

Töötuba ei süvene keerulistesse tehnoloogiaterminitesse, vaid proovib anda lihtsal ja mängulisel viisil aimu, kuidas sünnivad valgusega teatrilaval imed.

Helikujunduse töötuba

Kuidas mõjutavad helid seda, kuidas me lugu vastu võtame? Mis rolli mängib vaikus?

Töötoas õpitakse lähemalt tundma lavastuse helikujunduse valmimist ja osalejad saavad teatriprofessionaalide juhendamisel mänguliselt helindada ühte stseeni. Kuidas pladiseb vihm või müristab kõu või milline näeb välja üks klassikaline tuulemasin? Teater püsib koostööl ja koosloomisel ning ühiselt tegutsetakse ka selles töötoas.

Näitleja töötuba

Kuidas käivitub mängumootor? Kuidas näitleja keskendub ja etenduseks valmistub? Missuguseid harjutusi oleks endalgi kasulik teada, kui on tarvis klassi või laiemagi publiku ees üles astuda? Töötoas õpitakse lähemalt tundma näitleja erinevaid töövahendeid ja tehakse ühiselt harjutusi, mis arendavad kujutlusvõimet, koostööd ja pakuvad mängurõõmu.

Töötuba “Kuidas sünnib teatritekst?”

Töötoas saab teada, mida kujutab endast üks näidend ja mida näidendi kirjutamisel peaks silmas pidama. Kas lood teatris erinevad lugudest raamatutes või filmides? Kes on tegelased ja kuidas sünnib dialoog? Otsime üheskoos vastuseid neile küsimustele, samuti teeme mõned loovkirjutamisharjutused ja proovime luuletusest näidendit luua.

Töötuba “Butafoorne toit”

Kuidas näevad puuviljad ja tordid laval nii head välja? Kas neid võib tõepoolest päriselt süüa? Butafoorset toitu tutvustavas töötoas õpitakse lähemalt tundma, mil moel erineb teatrilaval näitlejatele pakutav toit sellest, mida inimesed oma kodudes söövad. Osalejad saavad ennast lavatoidu meisterdamisel proovile panna ja loodu ka kodustele “maitsmiseks” kaasa võtta.

Kokku toimusid töötoad 29 korral, millest sai osa 551 last ja noort ning kõige populaarsemaks osutus “Näitleja töötuba”.

TunnustusedEesti teatriauhinnadHaldus- ja administratiivtöötaja auhind

Mari Nurk – Ugala teatri turunduse ja avalike suhete juht, kelle osa toimiva turundusosakonna moodustamises, selle juhtimises ja uuenenud teatri avaliku kuvandi loomises on olnud hindamatu.

Lavastust ettevalmistava töötaja auhind

Ülle Konovalov – Ugala teatri grimmiala juht, üks kogenumaid grimeerijaid Eestis, kes näeb ükskõik kui keerulist ülesannet alati võimalusena latta veelgi kõrgemale tõsta.

Lavastuste muusikalise kujunduse ja originaalmuusika auhind

Argo Vals – originaalmuusika lavastustele „Somnium” (Tallinna Tantsuteater) ja „Naine merelt” (Ugala Teater).

Lavastajaauhind

Andres Noormets – „Midagi tõelist” (Teater Vanemuine).

Laureaadid, keda tunnustatakse 2018. aasta loominguliste saavutuste või pikemaegse silmapaistva teatritöö eest, selguvad rahvusvahelisel teatripäeval, 27. märtsil.

Viljandi linna preemiad

Elutööpreemia pälvis Ugala teatri näitleja **Peeter Jürgens**. Peeter Jürgens alustas oma teatriteed 1965. aastal. Kolleegide sõnul on ta põhjalik, kirglik ja väsimatult uudishimulik. Kuid nagu ta ise oma kirjule elule tagasi vaadates ütleb, siis teater oli, on ja jääb kõige tähtsamaks ta elus.

Kultuuripreemia pälvis teatrijuht **Kristiina Alliksaar**, kelle puhul toodi esile tema tegevust erivajadustega inimeste laulu- ja tantsupeo korraldamisel ja kirjeldustõlkega etenduste regulaarset toimumist Ugala teatris.

Teatripreemia laureaat on Ugala grimmiosakonna juhataja **Ülle Konovalov**, kes on teatris töötanud üle 40 aasta. Ta on üks kogenumaid grimeerijaid Eesti teatrites ja tänu temale on Ugala grimmiosakond kindlasti üks parimaid, kellega teevad rõõmuga koostööd kõik teatrikunstnikud.

Aasta laste- ja noortesõbralikuks ettevõtteks valiti **Ugala teater**, kes hakkas alates 2018. aasta jaanuarist pakkuma eraldi haridusprogrammi koolinoortele, et tutvustada teatritöö telgitaguseid.

Muu

Ugala teater oli nomineeritud ka etendus kunstide katusorganisatsiooni PEARLE auhinnale väärtusliku kultuuripärandi raames.

ETENDUSTE GEVUSE STATISTILISED NÄITAJAD

	2018	2017	2016	2015	2014
Külastajate arv kokku, s.h.	80 907	88 860	61 292	51 794	63 331
väljasõiduetendused	22 833	15 545	22 367	19 204	16 748
suveetendused	5 765	7 349	8 844	3 895	6 453
Esitluskordi kokku	279	293	278	278	289
Piletitulu kokku	872 444	930 994	590 097	464 608	551 029
Esitluskorra tulu	3 127	3 124	2 123	1 671	1 907
Keskmine piletihind	10,78	10,30	9,62	8,97	8,70
Keskmiselt külastajaid esitluskorra kohta	290	303	220	186	219
Publiku arv koos eriuuritustel osalejatega	81 115	90 258	63 028	53 821	63 434

Etendustegevuse statistilised näitajad on võrreldes eelmise aastaga langenud – nii kogu külastajate arv kui ka laekunud piletitulu 9% võrra. Esitluskordi oli 2018 aastal kokku 14 võrra vähem kui 2017 aastal (võrreldes eelmise aastaga -5%).

Mängukava planeerimisel oli 2018. aastal märksõnaks suure saali pöördlavaga seotud tehniliste probleemide lõplik lahendamine ning lava töökorda saamine. Selleks oli planeeritud etenduste vaba suvine periood, mil lava anti taas ehitajate käsutusse lootuses, et sügishooaeg algab juba töökorras lavaga. Reaalsus oli aga teistsugune – pöördlava sai lõplikult korda alles detsembri lõpuks. Tulenevalt eeltoodust polnud võimalik suures saali laval ei proove teha ega ka mängida, esialgselt kavandatud pöördlava kasutavad lavastuste kujundused tuli ümber teha ning nii langes suurem etendustegevuse koormus väikesesse saali.

Kui 2017.aastal 187 teatrimaja etendusest anti 55% suures saalis, siis 2018.aastal anti teatrimajas kokku 202 etendust, neist 50% suures saalis.

Jätkuvalt läks nõ täismajale kolmandat aastat Vargamäel mängitud suvavalevustus „Kõrboja perenaine“ – 11 etendust käis vaatamas kokku 5765 külastajat, keskmine täituvus 105% ehk kasutusel olid ka kõik lisakohad.

Väljasõiduetenduste (kokku 66 etendust) osakaal kõigist antud etendustest oli 24%, keskmine täituvus 73%.

Jätkuvalt on publiku hulgas menukamad teist hooaega mängukavas olevad „Emadepäev“ (antud 37 etenduse keskmine täituvus 88%) ning „Vai-vai vaene Vargamäe“ (antud 23 etenduse keskmine täituvus 84%). Uuslavastustest on väga hästi vastu võetud lastelavastused „Tuul kuu pealt“ (keskmine täituvus 82%) ja „Kohtume kell 8 Noa laeval“ (keskmine täituvus 88%).

Aasta jooksul arvati repertuaarist välja või külmutati 12 lavastust, mida on rohkem, kui hooajas tavapärastelt.

PEAMISED FINANTSSUHTARVUD

	2018	2017	2016	2015	2014
Lühiajalise võlgnevuse kattekordaja	1,17	1,23	1,03	1,01	3,51
Maksevalmidus	0,81	0,91	0,99	1,00	2,70
Likviidsuskordaja	1,11	1,16	1,02	1,01	3,38
Omakapitali rentaablis ROE	-0,02	0,5	0,8	-4,8	0,2
Koguvara puhasrentaablis ROA	-2,9	30,9	22,7	-2,0	0,2

Lühiajalise võlgnevuse kattekordaja näitab ettevõtte võimet katta kreditoride lühiajalised nõuded käibevaradega. Lühiajalise võlgnevuse kattekordaja = käibevara/lühiajalised kohustised.

Maksevalmidus näitab, kui suure osa lühiajalistest kohustistest on ettevõtte võimeline tasuma koheselt. Maksevalmidus = raha/lühiajalised kohustised.

Likviidsuskordaja näitab, mitu korda ületab likviidse käibevara maksumus lühiajaliste kohustiste summat. Likviidsuskordaja = raha + nõuded/lühiajalised kohustised.

Omakapitali rentaablus on asutajate investeeringute kasvu (tasuvuse) näitaja. ROE= puhaskasum/perioodi alguse omakapitaliga.

Koguvara puhasrentaablus (%) näitab, kui palju puhaskasumit teenis ettevõttesse paigutatud raha.

ROA=puhaskasum/varad kokku

TÖÖJÕUD

SA Ugala Teater koosseisus oli 2018.a. keskmiselt 92 töötajat ning neile makstud palkade ja lisatasude kogusumma oli 1 316 488 €. Töövõtulepinguga töötajatele maksti töötasu 98 583 €.

INVESTEERINGUDTeatrimaja rekonstrueerimine

Jätakuvalt tegeleti pöördlavaga seotud tehniliste probleemide lahendamise; esialgselt kavandatud tööde lõpukuupäev 31.08.2018 lükkus edasi ning bilansipäeva seisuga on lõpetamata ehituse arvelt ümber klassifitseerimata lavaseadmete uuendamiseks kulunud 2,44 milj. eurot.

Aasta kestel vahetati omavahendite arvelt välja publikuala ja kohviku põrandakate maksumusega 27,4 tuhat eurot.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2018	31.12.2017	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	295 063	360 809	2
Nõuded ja ettemaksud	106 786	96 246	3,4
Varud	23 028	27 469	
Kokku käibevarad	424 877	484 524	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	13 184 543	13 552 866	5
Kokku põhivarad	13 184 543	13 552 866	
Kokku varad	13 609 420	14 037 390	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksud	362 232	395 346	4,6
Kokku lühiajalised kohustised	362 232	395 346	
Kokku kohustised	362 232	395 346	
Netovara			
Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	4 952 522	4 952 522	
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	8 689 522	4 338 563	
Aruandeaasta tulem	-394 856	4 350 959	
Kokku netovara	13 247 188	13 642 044	
Kokku kohustised ja netovara	13 609 420	14 037 390	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2018	2017	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	1 620 634	9 390 467	7
Tulu ettevõtlusest	1 323 847	1 438 322	8
Muud tulud	0	9 226	
Kokku tulud	2 944 481	10 838 015	
Kulud			
Jagatud annetused ja toetused	-2 363	-2 300	
Mitmesugused tegevuskulud	-929 995	-2 260 731	9
Tööjõukulud	-1 940 311	-1 720 271	10
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-464 783	-2 503 284	5
Muud kulud	-1 885	-470	11
Kokku kulud	-3 339 337	-6 487 056	
Põhitegevuse tulem	-394 856	4 350 959	
Aruandeaasta tulem	-394 856	4 350 959	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2018	2017	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	-394 856	4 350 959	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	464 783	2 503 284	5
Kasum (kahjum) põhivarade müügist	0	-8 000	
Muud korrigeerimised	-72 000	-8 049 368	
Kokku korrigeerimised	392 783	-5 554 084	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	-10 540	149 550	3
Varude muutus	4 442	-15 119	
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	38 885	103 890	6
Kokku rahavood põhitegevusest	30 714	-964 804	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaalse ja immateriaalse põhivarade soetamisel	-96 460	-6 969 387	5
Laekunud materiaalse ja immateriaalse põhivarade müügist	0	8 000	
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	0	72 000	
Laekunud intressid	0	6 094	
Kokku rahavood investeerimistegevusest	-96 460	-6 883 293	
Kokku rahavood	-65 746	-7 848 097	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	360 809	8 208 906	2
Raha ja raha ekvivalentide muutus	-65 746	-7 848 097	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	295 063	360 809	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

			Kokku netovara
	Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	Akumuleeritud tulem	
31.12.2016	4 952 522	4 338 563	9 291 085
Aruandeaasta tulem		4 350 959	4 350 959
31.12.2017	4 952 522	8 689 522	13 642 044
Korrigeeritud saldo 31.12.2017	4 952 522	8 689 522	13 642 044
Aruandeaasta tulem		-394 856	-394 856
31.12.2018	4 952 522	8 294 666	13 247 188

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

Käesolev raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõla Riigi raamatupidamise üldeeskirjaga ning Eesti Finantsaruandluse Standardiga, mis tugineb rahvusvaheliselt tunnustatud arvestuspõhimõtetele (Euroopa Liidu raamatupidamise direktiivid, rahvusvahelised finantsarvestuse standardid ja rahvusvahelised avaliku sektori raamatupidamise standardid). Arvestuspõhimõtete põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendavad Raamatupidamise Toimkonna poolt välja antud juhendid ning Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhend.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud lähtudes soetusmaksumuse printsiibist. Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Finantsvarad

Varad ja kohustused on bilansis jaotatud lühi- ja pikaajalisteks lähtudes sellest, kas vara või kohustuse eeldatav valdamine kestab kuni ühe aasta või kauem arvestatuna bilansikuupäevast.

Raha

Bilansis kajastatakse raha ja pangakontode kirjel kassas olevat sularaha ja Riigikassa arvelduskonto jääki.

Välisvaluutas toimunud tehingud ning välisvaluutas fikseeritud finantsvarad ja -kohustised

Välisvaluutas fikseeritud tehingute kajastamisel on aluseks võetud tehingu toimumise päeval ametlikult kehtinud Eesti Panga valuutakurs.

Nõuded ja ettemaksud

Nõudeid kajastatakse bilansis nõudeõiguse tekkimise momendil ning hinnatakse lähtuvalt tõenäoliselt laekuvatest summadest. Võimaluse korral hinnatakse iga konkreetse kliendi laekumata nõudeid eraldi, arvestades teadaolevat informatsiooni kliendi maksevõime kohta. Suure hulga samaliigiliste nõuete laekumise tõenäosust hinnatakse grupi baasil, võttes arvesse eelmiste perioodide statistikat sarnaste nõuete laekumise kohta.

Ebatõenäoliselt laekuvad nõuded on bilansis tõenäoliselt laekuva summani alla hinnatud. Aruandeperioodil laekunud, eelnevalt kuludesse kantud nõuded on kajastatud aruandeperioodi ebatõenäoliste nõuete kulu vähendusena.

Nõuet loetakse lootusetuks, kui juhtkonna hinnangul puuduvad võimalused nõude kogumiseks.

Ettemakstud tulevaste perioodide kuluna kajastatakse teistele osapooltele ettemakstud summad, mis kajastatakse tekkepõhiselt kuluna järgmisel aruandeperioodil.

Samas grupis arvestatakse ka lepingujärgseid töötasu ettemakseid.

Varud

Varud võetakse arvele soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast ja muudest soetamisega seotud otsestest kulutustest. Varude jäägi hindamisel kasutatakse kaalutud keskmise meetodit.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Alates 2017 aastast loetakse materiaalseks põhivaraks varasid hinnangulise kasuliku tööeaga üle ühe aasta ja soetusmaksumusega alates 5 000 eurost. Varad, mille kasulik tööiga on üle 1 aasta, kuid mille soetusmaksumus on alla 5 000 euro, kantakse vara kasutuselevõtmise hetkel kulusse ning nende varade kohta peetakse bilansivälist arvestust.

Põhivara rekonstrueerimisväljaminekud, mis pikendavad vara kasulikkust tööiga ning tõstavad vara kvaliteeti või tööjõudlust üle algset arvatud taseme, kapitali-seeritakse bilansis põhivarana. Põhivara parendusega kaasnenud vara olulise osa väljavahetamisel kantakse väljavahetatud osa hinnanguline esialgne soetusmaksumus ja sellele vastav kogunenud kulum põhivara arvelt maha.

Põhivara remondi- ja hoolduskulud, mis tehakse eesmärgiga säilitada vara esialgset taset, kajastatakse nende kulude tekkimisel aruandeperioodi kuludes.

Põhivarasid kajastatakse soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumuleeritud kulum ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused. Kulumi arvestamisel kasutatakse lineaarset meetodit.

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 5000**Kasulik eluiga põhivara gruppide lõikes (aastates)**

Põhivara grupi nimi	Kasulik eluiga
Hooned ja rajatised	50 aastat
Masinad ja seadmed	5 - 10 aastat
Muu materiaalne põhivara	3 - 6 aastat

Kulumi norm määratakse igale põhivara objektile eraldi, sõltuvalt selle kasulikust tööeast.

Maad ja kunstiväärtusi ei amortiseerita.

Annetused ja toetused

Sihtfinantseerimisena kajastatakse sihtotstarbeliselt antud ja teatud tingimustega seotud toetusi ning mille korral sihtfinantseerimise andja kontrollib toetuste sihipärast kasutamist. Sihtfinantseerimist ei kajastata tuluna või kuluna enne, kui eksisteerib piisav kindlus, et toetuse saaja vastab sihtfinantseerimisega seotud tingimustele ja sihtfinantseerimine leiab aset.

Tegevuskulude sihtfinantseerimise kajastamisel lähtutakse tulude ja kulude vastavuse printsiibist (tulu sihtfinantseerimisest kajastatakse proportsionaalselt sellega seonduvate kuludega). Sihtfinantseerimise kajastamisel rakendatakse brutomeetodit, mille järgi kajastatakse tulemiaruanandes kompenseeritavat kulu ja saadud toetust mõlemal eraldi.

Varade sihtfinantseerimise korral lähtutakse sihtfinantseerimise kajastamisel brutomeetodist – sihtfinantseerimise abil soetatud vara võetakse bilansis arvele tema soetusmaksumuses; varade soetamise toetuseks saadud sihtfinantseerimise summa kajastatakse bilansis tuluna sihtfinantseerimisest. Soetatud vara amortiseeritakse kulusse ja sihtfinantseerimise kohustus tulusse soetatud vara kasuliku eluea jooksul.

Tulud

Toodete müügist tulenevat tulu kajastatakse siis, kui kõik olulised omandiga seotud riskid on läinud üle ostjale ning müügitulu ja tehinguga seotud kulu on usaldusväärselt määratav.

Tulu teenuste müügist kajastatakse teenuse osutamisel, lähtudes valmidusastme meetodist. Intressitulu arvestatakse tekkepõhiselt sisemise intressimäära alusel.

Kulud

Kulud kajastatakse samas perioodis, mil kajastatakse nendega seotud tulusid.

Kui kuluga seotud tulud ei ole otseselt fikseeritavad, kasutatakse kulude kajastamisel ligikaudseid meetodeid (amortisatsioonikulu).

Tulude teenimist kaudselt toetavad kulud kajastatakse kuluna nende toimumise hetkel.

Maksustamine

Põhivara või varude soetamisel tasutud mittetagastatavad maksud ja lõivud on kajastatud soetamishetkel kuluna, neid ei kapitaliseerita ega kajastata varade soetusmaksumuse koosseisus.

Seotud osapooled

Osapooli on loetud seotuks juhul, kui üks osapool omab kas kontrolli teise osapooli üle või olulist mõju teise osapooli majanduslikele otsustele. SA Ugala Teater seotud

osapoolteks on:

a) sihtasutuse juhatuse ja nõukogu liikmed ning nende poolt kontrollitavad või nende olulise mõju all olevad ettevõtted;

b) eelmises punktis kirjeldatud isikute lähedased pereliikmed (elukaaslased ja lapsed) ja nende poolt kontrollitavad või nende olulise mõju all olevad ettevõtted.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2018	31.12.2017
Sularaha kassas	2 385	1 927
Raha Riigikassas	292 678	358 882
Kokku raha	295 063	360 809

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2018	12 kuu jooksul
Nõuded ostjate vastu	71 865	71 865
Ostjatelt laekumata arved	71 865	71 865
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	5 467	5 467
Ettemaksed	1 211	1 211
Tulevaste perioodide kulud	611	611
Muud makstud ettemaksed	600	600
Autoritasude ettemaks	5 999	5 999
Lavastuskulude ettemaks	22 244	22 244
Kokku nõuded ja ettemaksed	106 786	106 786
	31.12.2017	12 kuu jooksul
Nõuded ostjate vastu	70 172	70 172
Ostjatelt laekumata arved	70 172	70 172
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	2 482	2 482
Muud nõuded		0
Intressinõuded		0
Ettemaksed	1 543	1 543
Tulevaste perioodide kulud	943	943
Muud makstud ettemaksed	600	600
Autoritasude ettemaks	3 815	3 815
Lavastuskulude ettemaks	18 234	18 234
Kokku nõuded ja ettemaksed	96 246	96 246

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad (eurodes)

	31.12.2018		31.12.2017	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Käibemaks		8 406		9 573
Üksikisiku tulumaks		21 566		26 655
Erisoodustuse tulumaks		21		49
Sotsiaalmaks		41 418		47 948
Kohustuslik kogumispension		2 131		2 588
Töötuskindlustusmaksed		2 809		3 311
Ettemaksukonto jääk	5 467		2 482	
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	5 467	76 351	2 482	90 124

Lisa 5 Materiaalsed põhivarad (eurodes)

	Maa	Ehitised	Muud masinad ja seadmed	Masinad ja seadmed	Muud materiaalsed põhivarad	Lõpetamata projektid	Lõpetamata projektid ja ettemaksed	Kokku
31.12.2016								
Soetusmaksumus	14 060	4 677 054	406 604	406 604	34 602	5 363 478	5 363 478	10 495 798
Akumuleeritud kulum		-1 169 263	-254 904	-254 904	-1 726			-1 425 893
Jääkmaksumus	14 060	3 507 791	151 700	151 700	32 876	5 363 478	5 363 478	9 069 905
Ostud ja parendused			605 098	605 098	344 592	6 036 554	6 036 554	6 986 244
Muud ostud ja parendused			605 098	605 098	344 592	6 036 554	6 036 554	6 986 244
Amortisatsioonikulu		-110 535	-113 979	-113 979	-27 868			-252 382
Müügid					-6 500			-6 500
Ümberliigitamised		6 437 279	310 880	310 880	34 392	-9 026 952	-9 026 952	-2 244 401
Ümberliigitamised lõpetamata projektidest		8 681 680	310 880	310 880	34 392	-9 026 952	-9 026 952	0
Muud ümberliigitamised		-2 244 401						-2 244 401
31.12.2017								
Soetusmaksumus	14 060	10 271 879	1 303 856	1 303 856	407 086	2 373 080	2 373 080	14 369 961
Akumuleeritud kulum		-437 344	-350 157	-350 157	-29 594			-817 095
Jääkmaksumus	14 060	9 834 535	953 699	953 699	377 492	2 373 080	2 373 080	13 552 866
Ostud ja parendused						96 460	96 460	96 460
Amortisatsioonikulu		-256 973	-166 494	-166 494	-41 316			-464 783
Ümberliigitamised					27 460	-27 460	-27 460	
Ümberliigitamised lõpetamata projektidest					27 460	-27 460	-27 460	
31.12.2018								
Soetusmaksumus	14 060	10 271 879	1 303 856	1 303 856	434 546	2 442 080	2 442 080	14 466 421
Akumuleeritud kulum		-694 317	-516 651	-516 651	-70 910			-1 281 878
Jääkmaksumus	14 060	9 577 562	787 205	787 205	363 636	2 442 080	2 442 080	13 184 543

Müüdnud materiaalsed põhivarad müügihinna

	2018	2017
Masinad ja seadmed	0	8 000
Muud masinad ja seadmed	0	8 000
Kokku	0	8 000

Lisa 6 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2018	12 kuu jooksul
Võlad tarnijatele	74 153	74 153
Võlad töövõtjatele	27 457	27 457
Maksuvõlad	76 351	76 351
Saadud ettemaksed	184 271	184 271
Muud saadud ettemaksed	184 271	184 271
Sihtfinantseerimine põhivara soetuseks		0
Kokku võlad ja ettemaksed	362 232	362 232
	31.12.2017	12 kuu jooksul
Võlad tarnijatele	57 686	57 686
Võlad töövõtjatele	24 448	24 448
Maksuvõlad	90 124	90 124
Saadud ettemaksed	151 088	151 088
Muud saadud ettemaksed	151 088	151 088
Sihtfinantseerimine põhivara soetuseks	72 000	72 000
Kokku võlad ja ettemaksed	395 346	395 346

Lisa 7 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2018	2017
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	1 547 634	1 338 297
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	72 000	8 049 368
Mittesihtotsatabelised annetused ja toetused	1 000	2 802
Kokku annetused ja toetused	1 620 634	9 390 467
sh eraldi riigieelarvest	1 455 289	1 311 798
sh eraldi kohaliku omavalitsuse eelarvest	23 500	0
Projekt Teater maal	11 624	5 454
Infotehnoloogia soetamiseks	12 075	14 000
Etendustegevuse lisatoetus	39 000	0
Kultuurkapitali projektitoetused	6 005	2 500
Raadiomikrofonide soetamiseks	0	3 000
Muud toetused	141	1 545

Lisa 8 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2018	2017
Tulu etendustegevusest	886 171	930 994
Kohviku tulud	314 576	325 145
Renditulud	50 948	50 922
Muu etendustegevusega seotud tulu	20 828	6 131
Reklaamitulu	16 001	58 216
Kavade müügitulu	14 877	19 567
Etendustegevusega seotud kauba müügitulu	4 508	8 563
Tulu transpordi kasutamisest	3 725	6 979
Kommunaalmaksete vahendamine	2 896	26 990
Tulu piletite vahendamisest	2 472	1 328
Tulu kostüümilaenuksest	1 901	1 819
Muud tulud	4 944	1 668
Kokku tulu ettevõtlusest	1 323 847	1 438 322

Lisa 9 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	2018	2017
Mitmesugused bürookulud	-14 582	-30 063
Lähetuskulud	-14 691	-3 340
Koolituskulud	-13 131	-8 557
Kinnistute, hoonete, ruumide kulud	-152 225	-190 452
Sõidukite majandamiskulud	-38 814	-32 047
Info- ja kommunikatsioonitehnoloogia kulud	-50 964	-30 975
Inventari majandamiskulud	-32 039	-1 357 907
Töömashinate ja seadmete majandamiskulud	-16 874	-5 654
Meditsiini- ja hügieenikulud	-2 860	-938
Kultuuri- ja vaba aja sisustamise kulud	-467 737	-472 246
Eri- ja vormiriietus	-1 771	-4 768
Kohviku kulud	-124 307	-123 784
Kokku mitmesugused tegevuskulud	-929 995	-2 260 731

Lisa 10 Tööjõukulud

(eurodes)

	2018	2017
Palgakulu	-1 457 101	-1 291 436
Sotsiaalmaksud	-480 686	-426 748
Erisoodustused	-2 524	-2 086
Kokku tööjõukulud	-1 940 311	-1 720 270
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	92	90

Lisa 11 Muud kulud

(eurodes)

	2018	2017
Maksudkulud	-1 667	-412
Riigilõivud	0	-58
Muud	-218	0
Kokku muud kulud	-1 885	-470

Lisa 12 Seotud osapooled

(eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga		
	31.12.2018	31.12.2017
Juriidilisest isikust liikmete arv	1	1

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2018	2017
Arvestatud tasu	32 885	36 145