

“Näitlemine on ülilihtne! Natuke joosta ja hullata – igaüks saab sellega hakkama!”

Emili (10 a.) ja Kaarel (12 a.), Ugala suvelavastuses „Kõrboja perenaine“



TASUTA

# IV KOOLINOORTE TEATRIPÄEV VILJANDIMAA

13. märtsil 2018

1 PÄEV, 12 EESTI TEATRIT, 6 ETENDUST, 25 TÖÖTUBA

Koolinoorte teatripäev algab kell 9.00 töötubadega ning kestab õhtul 19.30ni. Töötubades tutvustavad oma ala meistrid teatritöö telgitaguseid ja neis on oodatud osalema õpilased 1.–12. klassini.

Päeva jooksul on võimalik Viljandis vaadata ka kuut erilmelist ja erinevas vanuses lastele või noortele sobivat lavastust.

Kõik etendused ja töötoad on tasuta. Gruppide suurused on väikesed ja vajalik on registreerumine:

**ETENDUSED** – Gerda Sülla / tel 521 1690, gerda@ugala.ee

**TÖÖTOAD** – Eleri Helimets / tel 5695 6442, eleri@ugala.ee

## TÖÖTOAD

Ugala teater

### MÄNGUMOOTOR

Juhendajad Laura Kalle ja Ringo Ramul

**1.–3. klass**

Koht: **Ugala teater**

Aeg: **9.00–9.45**

Rühma suurus: **kuni 20 inimest**

Kuidas käivitub mängumootor? Kuidas näitleja keskendub ja etenduseks valmistub? Missuguseid harjutusi oleks endalgi kasulik teada, kui on tarvis klassi või laiemagi publiku ees üles astuda? Töötoas õpitakse lähemalt tundma näitleja erinevaid töövahendeid ja tehakse ühiselt harjutusi, mis arendavad kujutlusvõimet, koostööd ja pakuvad mängurõõmu.

ugala.ee

## Endla teater ja Ugala teater **VALGUSSUUNDADE JA VALGUSVÄRVI KOOSMÕJU**

Juhendajad Margus Vaigur ja Mari-Riin Villemsoo

**9.–12. klass**

Koht: **Ugala teater**

Aeg: **10.00–11.30**

Rühma suurus: **kuni 25 inimest**

Praktiline valguskujunduse töötuba, kus kasutades valgusvärvi ja erinevaid valgussuundi, muudame vaadeldava objekti kuju ja tähendust, vaatame erinevate valgusvärvide ja -suundade koosmõju ja proovime õpitud kohe ka praktikas.

---

## Eesti Draamateater **PABERILT LAVALAUDADELE**

Juhendaja Kairi Kruus

**7.–9. klass**

Koht: **Viljandi Gümnaasium**

Aeg: **10.00–11.00**

Rühma suurus: **kuni 15 inimest**

Uurime kahe väga erineva Eesti Draamateatri lavastuse näitel, kuidas kellegi ideest sünnib lõpuks lavastus, mille etendust jälgivad sajad silmapaarid. Kuidas lavastused sünnivad? Kes on lavatagused jõud? Kelle abiga sünnivad meelde jäävad teatriõhtud? Töötoa käigus paneme kokku unistuste repertuaari.

---

## Ugala teater **TEEME ISE NÄIDENDI**

Juhendajad Liis Aedmaa ja Laura Kalle

**1.–3. klass**

Koht: **Ugala teater**

Aeg: **10.00–11.00**

Rühma suurus: **kuni 15 inimest**

Töötoas saab teada, mida kujutab endast üks näidend ja mida näidendi loomisel peaks silmas pidama. Kas lood teatris erinevad lugudest raamatutes või filmides? Kes on tegelased ja millest nad räägivad? Valime ühiselt ühe vahva luuletuse ja teeme sellest näidendi. Kirjutamisoskus ei ole vajalik. Kõiki ülesandeid lahendame üheskoos.

## Eesti Draamateater **RAADIOTEATER PÕHIKOOILILE**

Juhendaja Malle Maltis

**7.–9. klass**

Koht: **Ugala teater**

Aeg: **11.00–12.30**

Rühma suurus: **kuni 6 inimest**

Kuidas teha teatrit ilma, et midagi vaadata oleks? Millest räägib muusika, millist infot kannavad helid? Kuidas helid ja muusika võivad muuta teksti tähendust? Proovime ise järele.

---

## VAT teater **NOOR VIRTUAALMAAILMAS**

Läbiviijad VAT teatri foorumgrupi jokkerid

**8.–12. klass**

Koht: **Ugala teater**

Aeg: **11.00–12.30**

Rühma suurus: **kuni 20 inimest**

Interneti-teemalises töötoas kasutame interaktiivset ja kaasavat foorumteatri meetodit, et käsitleda tänapäeva noorte väljakutseid ja probleeme virtuaalmaailmas. Läbi teatraalsete tehnikate loome võimaluse dialoogiks ja otsime üheskoos vastuseid intrigeerivatele internetiteemalistele küsimustele: Kas virtuaalmaailmas juhin end ise või juhatakse mind? Kas virtuaalmaailma on võimalik ära kaduda? Kuidas erineb minu identiteet internetis minu identiteedist päriselus?

---

## VAT teater **LOOKIRJUTAMISE TÖÖTUBA**

Juhendaja Mihkel Seeder

**4.–6. klass**

Koht: **Viljandi Gümnaasium**

Aeg: **11.00–12.30**

Rühma suurus: **kuni 20 inimest**

Pannes käest hea raamatu, kõlab tihti esimesena lause “See oli alles lugu!”. Harva aga märgatakse, et meie endi igapäev koosneb kümnetest erilistest ja põnevatest lugudest. Töötoa raames hakkamegi välja mõtlema lugusid ja neid arendama. Teeme ka mängulisi kirjutamisharjutusi. See on töötuba neile, kes soovivad kasvatada endas loovust ja süsteemsust ning harjutada kätt kirjutamise osas.

NB! Igal osalejal kaasa võtta paber või vihik ja kirjutusvahend.

## TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia ja Ugala teater **BUTAFOORSED TOIDUD**

Juhendajad Eve Komissarov ja Eero Ehala

**9.–12. klass**

Koht: **TÜ VKA Vilma maja, Turu 7**

Aeg: **11.00–12.00**

Rühma suurus: **kuni 15 inimest**

Teater on suur illusioon ja seda on ka laval toimuvad hõrgud söömaajad. Töötoas antakse lühike ülevaade peamistest materjalidest, mida kasutatakse butafoorsete ehk mitesöödavate toitude valmistamiseks ja osalejad saavad praktikas läbi proovida lihtsamaid tehnikad.

## Eesti Draamateater

### **VARJUTEATER NOOREMATELE**

Läbiviija Lea Ojam

**1.–6. klass**

Koht: **TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia, Posti 1**

Aeg: **11.00–12.30**

Rühma suurus: **kuni 15 inimest**

Varjuteatri kaudu tutvustame osalejatele erinevaid ameteid teatris, arendame käelist tegevust, koostöö tegemist ja esinemisjulgust. Noorema vanuserühma (1.–6. klass) tunni lõpuks valmivad lühikesed varjumuinasjuttude lavastused.

Tund on jaotatud sissejuhatuseks, ettevalmistuseks, proovideks ja lühikeseks ettemängimise osaks. Töö toimub 2–3 grupis, igas grupis 4–5 osalejat.

## Rahvusoper Estonia

### **PUNAMÜTSIKE**

### **JA SEITSE PÖIALPOISSI**

Läbiviijad Rahvusoper Estonia artistid ja keelpillitrio

**1.–4. klass**

Koht: **Ugala teater**

Aeg: **11.30–12.30**

Rühma suurus: **kuni 100 inimest**

Lõbusalt mängulises ning ooperitest ja ballettidest tuntud muusikaga vürtsitatud muusikateatri töötoas saavad lapsed algusest lõpuni kaasa lüüa ühe lavastuse sünniloos. Lapsed seavad koos muusikute ja solistide ning jutustaja-lavastajaga lavale muusikamuinasjutu “Punamütsike ja seitse pöialpoissi”.

Mis saab siis, kui vanaema juurde külla minev

Punamütsike kohtab oma teel Papagenot ja seitset pöialpoissi? Ning hundi asemel tuleb metsas vastu hoopis kuri nõid?

## Teater Vanemuine

### **LASTELE KEELATUD**

Noorem vanuserühm

Juhendajad Mall Türk ja Kollased Kassid

**4.–7. klass**

Koht: **Ugala teater**

Aeg: **12.00–13.00**

Rühma suurus: **kuni 25 inimest**

Töötoa käigus tutvutakse teatributafooriaga: näeme, millised on lavasigaretid ja lavarelvad, samuti õpitakse lavavõitluse elemente ning tehakse haavagrimmi abil sinikaid ja arme. Töötoa käigus ei saa keegi haiget ning kellegi tervist ei kahjustata.

## Rakvere teater

### **HÄÄLE TEKITAMINE JA KÖNETEHNIKA**

Juhendaja Tiina Mälberg

**10.–12. klass**

Koht: **Viljandi Gümnaasium**

Aeg: **12.00–13.30**

Rühma suurus: **kuni 15 inimest**

Töötoa eesmärk on selgitada hääle tekitamise ja esmase avaliku eneseväljenduse põhialuseid. Tunni oluliseks osaks on hingamine: selle olulisus keha pingete vabastamisel ja hääle tekitamisel. Ka räägime kehakeele ja hääle koostöö olulisusest oma mõtte edastamisel kuulajatele. Teeme harjutusi keha lõdvestamiseks, hingamise pikendamiseks, vaba hääle tekitamiseks ja suunamiseks, ka diktsiooni parandamiseks. Urime ruumi ja selle seatud tingimusi kõneleajale.

NB! Pange selga mugav riietus, millega on võimalik teha harjutusi põrandal.

## TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia **MULTIMEEDIA TÖÖTUBA**

Juhendaja Carmen Seljamaa

**8.–12. klass**

Koht: **TÜ VKA Vilma maja, Turu 7**

Aeg: **12.30–14.30**

Rühma suurus: **kuni 15 inimest**

Multimeedia – see on foto, video, heli, graafika, animatsioon, tekst ja seda nimistut annaks täiendada veel ja veel. Multimeedia pakub lõputuid võimalusi, kuidas ja millega laval mängida. See on tehnoloogia ja kunsti imeline sulam, mida teatris järjest rohkem kasutatakse ja kuhu see kõik areneda võib, on raske ette ennustada. Antud töötoas teemegi tutvust multimeedia võimalustega ja vaatame, mis välja tuleb.

---

## Eesti Draamateater **TÄNAPÄEVA EESTI NÄITEKIRJANDUS JA NÄITEKIRJANIKUD**

Juhendaja Ene Paaver

**10.–12. klass ja õpetajad**

Koht: **Viljandi Gümnaasium**

Aeg: **13.00–14.00**

Rühma suurus: **kuni 20 inimest**

Arutame, milliseid eesti tekste teatris praegu lavastatakse ja kes on nende autorid. Meil on hulk häid uusi eesti näidendeid, kuid vahel lavastatakse hoopis kirju või intervjuusid, ja vahel alustab trupp proove hoopis ilma tekstita ning leiab õiged sõnad ühises mängus ja arutelus.

---

## Rahvusoper Estonia **ORKESTRIMÄNG**

Läbiviijad Rahvusoper Estonia orkestrandid

**1.–4. klass**

Koht: **Ugala teater**

Aeg: **13.00–14.00**

Rühma suurus: **kuni 100 inimest**

Rahvusoper Estonia uhiuus haridusprojekt “Orkestrimäng” tutvustab peamiselt keel-, puhk- ja löökpillidest koosnevat orkestrit, mis on muusikateatri lahutamatu osa. Koos rahvusoperi orkestrantidega vaatame erinevaid pille, nende helikirja ning omapära. Räägime sellest, kes on dirigent, mis on partituur ja kuidas sünnib muusika.

## Eesti Draamateater **VARJUTEATER VANEMATELE**

Läbiviija Lea Ojam

**7.–12. klass**

Koht: **TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia, Posti 1**

Aeg: **13.00–14.30**

Rühma suurus: **kuni 15 inimest**

Varjuteatri kaudu tutvustame osalejatele erinevaid ameteid teatris, arendame käelist tegevust, koostöö tegemist ja esinemisjulgest. Vanematega (7.–12. klass) püüame käsitleda mõnd ühiskondlikku, päevakajalist või muidu osalejatele olulist teemat lühikeste visuaalkunstiteoste etendamise kaudu.

Tund on jaotatud sissejuhatuseks, ettevalmistuseks, proovideks ja lühikeseks ettemängimise osaks. Töö toimub 2–3 grupis, igas grupis 4–5 osalejat.

---

## NUKU **(P)ÖÖ LIIKUMISE TÖÖTUBA**

Läbiviijad Christin Taul, Kaisa Selde

ja Taavi Tõnisson

**1.–3. klass**

Koht: **Ugala teater**

Aeg: **13.00–14.00**

Rühma suurus: **kuni 20 inimest**

Töötuba on inspireeritud lavastuse “p(ÖÖ)” materjalist. Materjaliks on kastid, inimesed, ruum ja kujutluslik öö, mis tekib siis, kui oled läinud kasti sisse. Ehitame, lammutame, kujundame ümber, mängime, leiame tee kasti sisse ja siis jälle sealt välja. Kastis sees olles kuulame, millised kujutlused ja helid jõuavad meieni maailmast väljaspool kasti, mängime nendega ja tekitame omalt poolt lisa. Väljas olles vaatame/kuulame/tunneme, millise mängumaailma tekitavad kastid ja inimesed nende kastide sees, mängime kaasa. Loomeme ruumi ja laseme ruumil end luua. Töötuba on füüsiline üheskoos mängimise, loomise ja lammutamise ruum.

Eesti Draamateater

## RAADIOTEATER KESKKOOLILE

Juhendaja Malle Maltis

**10.–12. klass**

Koht: **Ugala teater**

Aeg: **13.30–15.00**

Rühma suurus: **kuni 6 inimest**

Kuidas teha teatrit ilma, et midagi vaadata oleks? Millest räägib muusika, millist infot kannavad helid? Kuidas helid ja muusika võivad muuta teksti tähendust? Proovime ise järele.

---

Teater Vanemuine

## LASTELE KEELATUD

vanem vanuserühm

Juhendajad Mall Türk ja Kollased Kassid

**8.–12. klass**

Koht: **Ugala teater**

Aeg: **14.00–15.00**

Rühma suurus: **kuni 25 inimest**

Töötoa käigus tutvutakse teatributafooriaga: näeme, millised on lavasigaretid ja lavarelvad, samuti õpitakse lavavõitluse elemente ning tehakse haavagrimmi abil sinikaid ja arme. Töötoa käigus ei saa keegi haiget ning kellegi tervist ei kahjustata.

---

Rahvusoper Estonia

## KA OOPER KÕLAB TUTTAVALT

Läbiviijad Rahvusoperi kooriartistid

**4.–12. klass**

Koht: **Ugala teater**

Aeg: **14.30–15.30**

Rühma suurus: **kuni 80 inimest**

Haridusprojekti eesmärgiks on tutvustada ooperit nii publiku kui ka lava poolelt. Projekt on üles ehitatud mängulises võistlusformaadis ning erinevate teemade juurde kuuluvad nii ilmestavad näited kui ka mõtlemapanevad küsimused. Videote, heliklippide ja piltide abil uuritakse koos päris ooperilauljatega, mis eristab ooperilaulu poplaulust, kuidas ooperiteatris käituda ning arutletakse, miks peaks ooper tänapäeval noori kõnetama. Ja nagu igal võistlusel, on ka sellel võitja!

NUKU

## MAKETI TÖÖTUBA

Juhendajad NUKU teatri meistrid

**4.–6. klass**

Koht: **Ugala teater**

Aeg: **14.30–15.30**

Rühma suurus: **kuni 30 inimest**

Maketitöötoas õpime tundma lavaruumi ja lava planeerimist. Tutvutakse lavaplaanidega, makettidega ja kirjandusliku teksti analüüsiga. Töötoa lõpus ehitatakse lavakarpi üles lugu toetav atmosfäär.

---

VAT teater

## LAVAVÕITLUSE TÖÖTUBA

Juhendaja Kalle Kõiv

**6.–12. klass**

Koht: **Viljandi Gümnaasium**

Aeg: **15.00–16.30**

Rühma suurus: **kuni 30 inimest**

Töötoa eesmärk on vaadata, miks algavad võitlused ja milleni need viivad. Kas võitluse alustamine on julguse või nõrkuse väljendus? Räägime võitlustraditsioonidest ja võitluskultuurist. Kus on see veel sport ja kust algab viha? Vaatame ka, kuidas käivad võitlused filmides ja teatris – viimast saame ka kõigi soovijatega koos proovida. Töötoas on oma osa nii vestlusel kui ka aktiivsetel füüsilistel harjutustel. Osalejad võiksid kanda pükse, siis on lihtsam harjutusi teha.

---

Rakvere teater

## TEATRIKRIITIKA TÖÖTUBA

Juhendaja Triinu Sikk

**9.–12. klass**

Koht: **Viljandi Gümnaasium**

Aeg: **15.00–16.30**

Rühma suurus: **kuni 15 inimest**

Iga nähtud teatrietendus tekitab mõtteid. Meeldib või ei meeldi, paneb kaasa elama või igavlema. Kõige olulisem on aga küsida - miks? Mida öelda nähtud etenduse kohta? Kuidas kirjeldada ja analüüsida nähtut nii, et mulje ka teisteni jõuaks? Teatrikriitika töötoas proovime seda kõike. Vaatame näiteid ja kirjutame ise kriitikat, samuti tutvume põhimõtetega, mida arvustades meeles hoida.



Rakvere teater

## **PABERLÕIKE ÕPITUBA: MASK**

Juhendaja Eveli Varik

**5.-7. klass**

Koht: **Ugala teater**

Aeg: **15.30–16.30**

Rühma suurus: **kuni 10 inimest**

Maskid on läbi ajaloo olnud väga tähtsad rituaalide läbiviimisel ja erinevate jõududega suhtlemisel. Maskid ise on olnud omamoodi rituaal, mis on ajalooliselt seotud mitmete tseremooniatega. Maskis saavad kokku inimese ürgne vajadus midagi oma näo järgi luua ning eheda materjali ja tehnikaga koostöö.

Lõikame paberist erinevaid maske. Lähtume erinevatest ajastutest, stiilidest. Lähenemine on loominguline ja loov. Kõik lõigatud maskid saavad osalejad endale koju kaasa.

Teater Vanemuine ja Tallinna Linnateater

## **TEATRIJUHTIDE ÕPITUBA**

Läbiviijad Toomas Peterson ja Raivo Põldmaa

Sihtgrupp: **tulevased teatrijuhid**

Koht: **Ugala teatri kohvik**

Aeg: **17.00**

Raivo Põldmaa on juhtinud Tallinna Linnateatrit 26 aastat. Toomas Peterson on juhtinud Vanemuise teatrit 5 aastat. Mida teeb teatrijuht? Kas teater laseb ennast juhtida? Kuhu teatrit juhitakse? Kas teatrit saab teha ka ilma juhita ja kui kaua? Nendele ja paljudele teistele küsimustele otsime vastuseid Ugala kohvikus toimivas kõigile avatud õpitoas.

