

“Näitlemine on ülilihtne! Natuke joosta ja hullata – igaüks saab sellega hakkama!”
Emili (10 a.) ja Kaarel (12 a.), Ugala suvelavastuses „Kõrboja perenaine“



TASUTA

IV KOOLINOORTE TEATRIPÄEV VILJANDIMAA

13. märtsil 2018

1 PÄEV, 12 EESTI TEATRIT, 6 ETENDUST, 25 TÖÖTUBA

Koolinoorte teatripäev algab kell 9.00 töötubadega ning kestab õhtul 19.30ni. Töötubades tutvustavad oma ala meistrid teatritöö telgitaguseid ja neis on oodatud osalema õpilased 1.–12. klassini.

Päeva jooksul on võimalik Viljandis vaadata ka kuut erilmelist ja erinevas vanuses lastele või noortele sobivat lavastust.

Kõik etendused ja töötoad on tasuta. Gruppide suurused on väikesed ja vajalik on registreerumine:

- **ETENDUSED** – Gerda Sülla / tel 521 1690, gerda@ugala.ee
- **TÖÖTOAD** – Eleri Helimets / tel 5695 6442, eleri@ugala.ee

ETENDUSED



Teater Vanemuine

VALMISOLEK ON KÕIK!

Lavastaja Tiit Palu

Näitlejad Kärt Tammjärv ja Reimo Sagor
Sobib keskmisele ja vanemale kooliastmele

Koht: Ugala teatri proovisaal

Aeg: 10.00

Kestus: 45 minutit

Saalis kohti: 60

Hariduslik etendus, draamatund, kus räägitakse näitlejatööst. Vanemuise noored näitlejad Kärt Tammjärv ja Reimo Sagor alustavad tundi soojendusharjutustega, mille abil saavad ka

tunnis osalejad virgutada nii keha kui vaimu. Tunni käigus meenutatakse teatrikunsti ajalugu, näidatakse paari hõrku stseeni näitekunsti klassikast, saab teada, mis on nulltekstiga etüüd ning tunni lõpus sünnivad improvisatsioonid publiku poolt pakutud ideedele. Valmisolek on kõik!

Zuga Ühendatud Tantsijad

KÄIK

Autorid ja esitajad Helen Reitsnik, Tiina Mölder, Ajar Ausma (Cabaret Rhizome), Päär Pärenson (Cabaret Rhizome)

Helikujundaja Kalle Tikas

Valguskunstnik Oliver Kulpsoo



Sobib lastele vanuses 6–10 eluaastat
Koht: TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia black box,
Posti 1
Aeg: 13.00
Kestus: 1 tund
Saalis kohti: 100

Sel kaduneljapäeva ööl,
kui päike oli ennast nõidund kuuks,
meist meremehed said
ja vaher muutus mastipuuks.
Seal kaugel
paistis saladuste koopa saar,
kus käia olime me tahtnud
kord või paar...
Neli tükki meid ja mäng ja lugu,
kumb peale jääb, ei teagi,
kas seiklus
või siis mängu puhas lõbu.

“KÄIK” on tantsuetendus, kus pannakse proovile sõbrasuhted ja usaldus. Oluliseks saab koos-

mäng. Mäng omavahel ning mäng liikumise ja heliga. Mängulusti jagub lavastuses nii etendajate kui vaataja ja esitaja vahel, nii et ühel hetkel avastavad vaatajad ennast hoopis osana etendusest.

ZUGA Ühendatud Tantsijad on tantsijaid ja kooreograafe koondav kollektiiv, mis on koos tegutsenud 1999. aastast. Nad on ainus järjepidevalt ja regulaarselt lastele tantsulavastusi loov tantsukooslus Eestis. Nende lastelavastused on pälvinud tähelepanu ja mitmeid teatri- ja tantsuauhindu (Salme Reegi auhind, Draamakese auhind, Teatri aasta auhind, Sõltumatu etenduskunsti auhind jne) ning nad on esinenud nii Eestis kui välismaal (Soomes, USA-s, Saksamaal, Leedus, Lätis, Hollandis, Palestiinas, Rootsis, Venemaal, Rumeenias, Horvaatias, Poolas, Inglismaal).

Must Kast

5 ĄRAMMI SISEMIST RAHU

Autor Kätlin Padesaar

Lavastaja ja esitaja Silver Kaljula

Valguskujundaja Peep Maasik



Sobib alates 12. eluaastast
Koht: TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia black box,
Posti 1
Aeg: 18.00
Kestus: 55 minutit
Saalis kohti: 100

„...Ma tahtsin, tol ajal poisikesena, elada nii, et ei peaks tundma pidevat hirmu. Olin täiesti tavaline tukka loopiv teismeline ning kahtlemata oli mulle ülioluline teiste arvamus. Eriti oli ülikõva lihtsalt selline chill ja cool olla. Alustasin kanepiga, naah, täiega mass tunne oli. Edasi läkski juba kergemalt. Mul oli respekti ja hunnik sõpru. Tarvitasime aineid

ja panime pidu, kuni ühel hetkel ööbisin suvalistes mahajäetud majades. Ei kottinud enam sellised asjad...”

Sotsiaalkriitiline monolavastus “5 grammi sisemist rahu” toob vaatajateni endise narkomaani valusad, aga ausad mõtted. Lavastuse eesmärk on selgitada publikule narkootikumide mõju ühe noore mehe näitel, kes alustas kanepiga, kuid lõpetas fentanüüliga – seda kõike väga inimliku eesmärgiga: leida endas õnnetunne ja sisemine rahu. Lavastus ei püüa kedagi hirmutada ega käsitletavale teemale omapoolset hinnangut anda, vaid pigem pakkuda üht lugu, mis räägib ausalt narkootikumide mõjust tarvitajale, lähedastele ja ümbritsevale ühiskonnale.

Kuressaare Linnateater

PERSONA

Autor, lavastaja ja kunstnik Matteo Spiazzi

Helikunstnik Villem Rootalu

Valguskunstnik Tarmo Matt

Maskimeistrid Annika Aedma (NUKU),
Evelin Vassar (NUKU), Matteo Spiazzi

Näitlejad Rauno Kaibiainen, Merilin Kirbits,
Kristian Põldma, Tanel Ting



Sobib alates 14. eluaastast

Koht: Ugala teatri suur saal

Aeg: 15.00

Kestus: 1 tund ja 5 minutit

Saalis kohti: 540

Ma elan ühes korteris. Siin on veel kolm inimest. Ma ei tea, kes ma olen, kuhu ma kuulun või kuhu ma teel olen. Ma olen eksinud? Mulle paistab, et need teised on umbes sama sitas seisus...

Ma elan nendega selles veidras kommuunis, sest minu arvates päästab see mind sellest kuradima tüüpilisest vaatest elule, mille nõmeduses ma olen üles kasvanud.

Kas tõesti mul peab ka olema
kindel töö
kindel suhe
korterilaen
majalaen
autoliising
pere ja lapsed
trimmis keha
hea haridus
cum lauded ...

See ei ole ju mina, aga kes ma siis olen?!? Milline see minu elu on? Mis on minu mina? Minu identiteet? Kas see „tüüpiline elu“ on MINU identiteet?

Ma ei tea vastuseid, aga mul on see ruum, see aeg, need inimesed ja need küsimused, et üles leida see minu mina.
Identiteet.
Persona.

Persona l d k – mask; hilisem tähendus: tegelaskuju/karakter; nüüdisaegne tähendus: persoon / indiivid / isik.

Rakvere teater

SEE KÕIK ON TEMA

Autor Andrei Ivanov

Lavastaja Helen Rekkor
(Teatriühendus Misanzen)

Kunstnik Maarja Pabunen

Videokunstnik Alyona Movko

Tõlkija Tiit Alte

Näitlejad Tiina Mälberg ja Imre Õunapuu



Sobib alates 13. eluaastast
Koht: Ugala teatri väike saal

Aeg: 16.30

Kestus: etendus on kahes vaatuses ning kestab 2 tundi ja 15 minutit

Saalis kohti: 155

Kas mäletad, milline oli maailm siis, kui olid teismeline? Kas mäletad oma enesehinnangut? Kas mäletad, et vahest ei viitsinud või ei osanud hoolida, aga kui juba hoolisid, siis ei osanud lõpetada? Kas mäletad, et kõik tegi rohkem haiget?

Kas kujutad ette, mis tunne on olla leseks jäänud üksikvanem, kelle kasvatada ja kujundada on just üks selline, ühe vanema kaotanud teismeline. Kas oskaksid? Kas teeksid kõik õigesti?

Näidendis "See kõik on tema" võtab üksikvanemast ema ette sotsiaalse eksperimendi, et jõuda lähemale oma võõraks jäänud pojale. Mängu ja elu piirid hägustuvad. Iga käik viib suuremale kaosele lähemale ja iga viga maksab end sajakordselt kätte. Kaalul on usaldus ja elu.

Kas mängime?

Teater Vanemuine

AK-47

Lavastaja, autor ja näitleja Reimo Sagor

Lavastusdramaturg Deivi Tuppits

Helikujundaja Indrek Asukül

Kunstnik Maarja Meeru

Sobib alates 16. eluaastast



Koht: Viljandi Lennukitehas, Hariduse 12a

Aeg: 18.00

Kestus: 1 tund ja 15 minutit

Saalis kohti: 60

Kui vana sa olid, kui hoidsid esimest korda relva käes?

– Olin tol momendil 18.

– Päris tulirelva hoidsin käes 12–13 aastaselt.

– Väga varakult, täpset aega isegi ei mäleta.

– 29.

– Olin 14–15 aastane.

– Võib-olla 5–6 aastaselt.

– 15.

– 7.

– 16.

„AK-47“ on monolavastus, mis räägib noore mehe eneseavastuslikust retkest militaarmaailmas. Üldjuhul arvatakse, et mehed ja relvad on lahutamatud, nii nagu mehed ja autod, mehed ja mobiiltelefonid, mehed ja... Väikestele poistele meeldivad sõjamängud ja enamasti leidub lähikonnas alati üks tore mees, kes aitab valmis teha esimese mängupüssi. Siis saab poisist mees, ta läheb sõjaväkke aega teenima ja kui saatus nõuab, siis tuleb minna ka sõtta. Selleks hetkeks on ta täiskasvanud inimene ja tahab esitada küsimusi: miks ma sõdin, mille eest ma sõdin, kas ma pean sõdima, mille nimel ma pean surema? Kes on mõelnud välja sõja kui konfliktide lahendamise meetodi? Kes on mõelnud välja relvad, mis praegu, 21. sajandil täiesti avalikult ja seaduslikult külvavad meie ümber surma? Kui oled mees, siis pole valikut. Sa pead küsima ja sa pead enda jaoks leidma vastused.